



KNOCK OFF

Chorégraphes : Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN) Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK) - July 2022

Description : ligne - 52 comptes - 2 murs - 2 Restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Knock Off - Jess Moskaluke

INTRO 24 comptes dès le début de la musique Environ 11 secondes

**2 restarts:

*1er) sur le mur 3 (qui débute à 12h), après 16 comptes, face à **3h**.

Tourner ¼ G et recommencer la danse face à 12h *

*2e) Sur le mur 4 (qui débute à **12h**), après 32 comptes, face à **12h** (encore)

1-8 R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ¼ L

1 - 2& PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&) **12h**

3 - 4 PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4) **12h**

5&6 PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6) **12h**

7 - 8 PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec ¼ G (8) **9h**

9-16 R SHUFFLE FWD, TAP ½ TURN R, R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2) **9h**

3&4 Tourner ¼ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3), turn ¼ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4) ... (Option + Facile: shuffle ½ D terminer PG arrière) **3h**

5 - 6 PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6) 3h

7&8 Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8) ...

* RESTART ICI SUR LE MUR 3 - 3H

17-24 R&L HEEL SWITCHES, STOMP R FWD, HOLD, L&R HEEL SWITCHES, STOMP L FWD, HOLD

1&2& Toucher Talon D avant (1), PD ass. au PG (&), Toucher PG avant (2), PG ass au PD(&) **3h**

3 - 4 Stomp PD avant (3), PAUSE (4) **3h**

5&6& Toucher Talon G avant (5), PG ass au PD (&), Toucher Talon D avant (6), PD ass au PG(&) **3h**

7 - 8 Stomp PG avant (7), PAUSE (8) **3h**

25-32 R SHUFFLE FWD, STEP ½ R, ¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2) **3h**

3 - 4 PG avant (3), ½ D poids sur le PD avant (4) ... La finale arrive ici (voir le bas de la fiche pour le descriptif) **9h**

5&6 ¼ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6) **12h**

7 - 8 PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8) ...

* RESTART ICI SUR LE MUR 4 - 12h

33-40 R KICK & L TAP & R KICK & L HEEL & R TAP & L HEEL & R KICK BALL STEP

1&2& Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&)
12h

3&4& Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel dig PG avant (4), déposer PG (&)
12h

5&6& Tap les orteils du PD derrière PD (5), PD arrière (&), Heel dig PG avant (6), déposer PG (&)
12h

7&8 Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8)
12h

41-48 R ROCK FWD, R FULL TRIPLE TURN, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ L

1 - 2 PD avant (1), retour du poids sur le PG (2)
12h

3&4 ½ D PD avant (3), PG près du PD (&), ½ D PD lég en avant (4)
12h

5 - 6 PG avant (5), retour du poids sur le PD (6)
12h

7&8 ¼ G PG à gauche (7), PD près du PG (&), ¼ G PG avant (8)
6h

49-52 STEP OUT RL, HEEL BOUNCES

1 - 2 Ouvrir PD à lég droite (1), Ouvrir PG à lég gauche (2)
6h

&3&4 Lever les talons(&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4)
6h

F I N A L: Le mur 8 est le dernier mur Il commence face à 6h.

Danser les 26 premiers comptes et changer le ½ D pour 14 D.

Croiser PG devant PD pour terminer face à 12h again



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

