



AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe : Ira WEISBURD USA-03-2017

Description : Ligne - 36 comptes - 4 murs - 1 RESTART - 2 tags

Niveau : Novice

Musique : Amarillo By Morning By John Arthur Martinez

Intro de 36 comptes, départ sur le vocal

1-8 POINT - CROSS - POINT - CROSS - POINT - CROSS - POINT - CROSS

1-2 Pointer PD à D, croiser PD devant PG

3-4 Pointer PG à G, croiser PG devant PD

5-6 Pointer PD à D, croiser PD devant PG

7-8 Pointer PG à G, croiser PG devant PD

9-16 FORWARD - RECOVER - BACK - RECOVER - JAZZ 1/4 TURN RIGHT -, CROSS

1-2 Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG

3-4 Rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG en 1/8 tour à D **1h30**

7-8 Avancer PD en 1/8 tour à D, croiser PG devant PD **3h**

RESTART ICI : SUR LE 5^{ème} mur (3h)

17-24 RIGHT LINDY STEP - LEFT VINE - SCUFF RIGHT

1&2 PD à D, PG à coté du PD, PD à D

3-4 Rock PG derrière PD, revenir sur PD

5-6 PG à G, PD derrière PG

7-8 PG à G, scuff PD en diagonale G

25-32 CROSS, RECOVER - 1/4 TURN RIGHT - 1/4 TURN RIGHT - BEHIND - 1/4 TURN LEFT - PIVOT 1/4 TURN LEFT

1-2 Rock PD devant PG, revenir sur PG

3-4 Avancer PD en 1/4 tour à D **6h**, avancer PG en 1/4 tour à D **9h**

5-6 Reculer PD derrière PG, avancer PG en 1/4 tour à G **6h**

7-8 Avancer PD, pivot 1/4 tour à G sur PG **3h**

33-36 CROSS - SIDE - BACK - RECOVER

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G

3-4 Rock PD derrière PG, revenir Pdc sur PG

Tag ICI: Fin des murs 2 (à 6h), et 4 (à 12h)

POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS

1-2 Pointer PD à D, croiser PD derrière PG

3-4 PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Pointer PG à G, croiser PG derrière PD

7-8 PD à D, croiser PG devant PD

NOTE : Sur le mur 8 à 9h, dansez les 16 premiers comptes puis arrêtez avec la musique sur **4 comptes** puis **continuer** la danse quand la musique reprend **sur le mot "Amarillo"**



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

