



BALLYMORE BOYS

Chorégraphe : Dynamite Dot

Description : Ligne - 32 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : The Boys From Ballymore / Shamrock
132 BPM

INTRO 32 comptes

TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD ½ TURN RIGHT, DOWN, UP, RIGHT TO TOUCHES

1- 2 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (Pdc sur PD) **6h**

3- 4 PG pas en avant, ½ tour à D (Pdc sur PG) **12h**

5- 6 Plier les genoux, redresser (avec les mains posées sur les hanches)

7&8 Toucher pointe PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G

SAILOR STEPS LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D

5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, PG pas à G **9h**

7&8 D pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

FULL TURN RIGHT FORWARD, STEP, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

1- 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant **9h**

& 3 PG pas en avant et bouger hanches à G

& 4 Bouger hanches à D, G

5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

& Sur PD ½ tour à G

7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant **3h**

STEP ½ TURN LEFT, POINTS RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES, CLAPS

1- 2 PD pas en avant, ½ tour à G (Pdc sur PG) **9h**

3&4 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G

& 5 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant

& 6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant

& 7 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD

& 8 Frapper les mains deux fois



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

