



BUD LIGHT BLUE

Chorégraphe : Darren Bailey UK/USA – Octobre 2018
Description : Ligne - 48 comptes - 4 murs – 1 Tag - 3
Restarts
Niveau : Novice/Intermédiaire
Musique : Bud Light Blue Coffey Anderson BPM 120

(Cette danse est chorégraphiée sur 2 murs, mais en raison du restart, elle se pratique face aux 4 murs).

Introduction: 32 temps

POT COMMUN DES LANDES 2020

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ T DROIT, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 Poser PD à droite, revenir poids du corps à gauche
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG ¼ t à droite, poser PD à coté du PG **9h**
7&8 Croiser pied G devant pied droit, poser pied D à droite, croiser pied G devant pied droit

SIDE, HOOK, ¼ T A GAUCHE, HICH ¼ T A GAUCHE, SIDE ROCK, PAS CHASSE A DROITE.

1-2 Poser pied D à droite, lever talon gauche devant genou droit
3-4 Poser pied G ¼ t à gauche, Lever genou D en faisant ¼ t à gauche **3h**
5-6 Poser pied D à droite, revenir poids du corps à gauche
7&8 Pas chassé à droite (pied D à D, rassembler PG à coté de PD, PD à D)

*****TAG + RESTART pendant le mur 6, à 9h**

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, pas PG à G
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, pas PD à D

JAZZ BOX SYNCOPE + POINT, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD à D
&3-4 Pas PG à G, croiser PD devant PG, Pointer PG à G
5-6 Pas PG devant, revenir poids du corps sur PD
7&8 Pas PG derrière, ramener PD à coté de PG, Pas PG devant

***** Restarts: Mur 2 à 3h et mur 4 à 6h**

HITCH CROSS ROCK, TRIPLE STEP CROSS ON PLACE TWICE

1-2 Lever genou D en croisant PD devant PG, revenir poids du corps sur PG
3&4 Poser PD croisé devant PG, revenir poids du corps sur PG, poser PD croisé devant PG
5-6 Lever genou G en croisant PG devant PD, revenir poids du corps sur PD
7&8 Poser PG croisé devant PD, revenir poids du corps sur PD, poser PG croisé devant PD

ROCK STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ T A G

1-2 Pas PD devant, revenir poids du corps sur PG

3-4 Pas PD à D, revenir poids du corps sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, pas PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD en faisant ¼ t à G, poser PD à D, pas PG à G **6h**

TAG: Pendant le 6ème mur, après 12 comptes, à 9h: Jazz Box avec Touch

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière

3-4 Pas PG à G, Touch du PD à côté du PG



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

