



# CELTIC PEPSI

**Chorégraphe :** Agnès Gauthier (Janvier 2020)

**Description :** Irish Dance – 64 comptes – 2Murs  
1Tag

**Niveau :** Novice

**Musique :** Danza Del Osos de Danzante Banda  
Celta

**Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes**

**POT COMMUN LANDES 2021**

## **1-8 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK**

1&2 PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant

3&4 PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant

5&6 Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD

7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

## **9-16 RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP**

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant,

3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD

5&6 PG derrière, PD près du PG, PG devant

7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

## **17-24 ¼ TURN R RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK**

1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant

3&4 PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant

5&6 Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD

7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

## **25-32 RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP IN PLACE**

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant,

3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD

5&6 PG derrière, PD près du PG, PG devant

7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

## **33-40 RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L**

1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

&3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

&7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

## **41- 48 RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF JAZZ BOX ¼ TURN R**

1-2 Pointe PD croisée devant PG, Hold

&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold

&5-8 Ramène PG près PD, PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD

**49- 56 RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L**

1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant  
&3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant  
5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant  
&7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

**57- 64 RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF STEP ½ TURN, RF STOMP FWD, LF STOMP IN PLACE**

1-2 Pointe PD croisée devant PG, Hold  
&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold  
&5-6 Ramène PG près du PD, PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG  
7-8 PD stomp devant, PG stomp près du PD

**TAG : A partir du 4ème mur rajouter 2 claps tous les 16 comptes**



**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](https://www.messangels.jimdo.com)

