



COME TO DANCE

Chorégraphe : Séverine Fillion (juin 2016)

Description : Ligne contrat, possible en cercle - 32comptes - 1 mur

Niveau : Débutant

Musique : "Carry Me Back To Virginia" by Old Crow Medicine Show

POT COMMUN SUD OUEST 2018

Former 2 lignes face à face en décalé

Intro : 32 comptes

STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

1-2 Stomp D devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit)

3&4 Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place

Option pour 3&4 : Coaster step D

5-6 Stomp G devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche)

7&8 Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place

Option pour 7&8 : Coaster step G

SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle D – G – D devant

3&4 Shuffle G – D – G devant

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

Les 2 lignes se rejoignent

SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle D – G – D devant

3&4 Shuffle G – D – G devant

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décalé comme au départ

DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT)

&1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de DROITE :

Avancer PD, touch PG à côté du PD 2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

&3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG

4 Clap des mains (seul)

&5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de GAUCHE :

Avancer PG, touch PD à côté du PG

6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

&7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD, PG à côté du PD

8 Clap des mains (seul)

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE



messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

