



COUNTRY STRONG

Chorégraphe : Mario Niederhuber

Description : Ligne - 64 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : That Changes Everything / Adam Brand

POT COMMUN SO 2020

1-8 ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, KICK TWICE, ROCK BACK

- 1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 Kick PD devant **x2**
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

9 – 16 STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD **x2**

17-24 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du P

25 -32 PIVOT MILITARY, ¼ TURN, WEAVE RIGHT

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – PG croise devant PD

33 -40 ROCK STEP ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOUCH TOE SIDE, STOMP, TOUCH HEEL, HOOK

- 1 - 2 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D, poser Talon au sol
- 5 - 6 Touch Pointe G à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D

41- 48 VINE, SCUFF, ¼ TURN, HOOK, ¼ TURN, HOOK

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ tour D, PD devant – Hook PG derrière Genou D
- 7 - 8 ¼ tour D, PG derrière – Hook PD devant Tibia G

49 -56 VINE, TOUCH TOE SIDE, 1+ ¼ TURN, SCUFF

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD

3 - 4 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)

5 - 6 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière

7 - 8 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

57 – 64 CROSS & HOOK, KICK, ROCK BACK JUMP ¼ TURN, STOMPS, SWIVETS

1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant

3 - 4 (*en sautant*) ¼ tour G, Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière

5 - 6 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

7 - 8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

