



LOVING TONIGHT

Chorégraphe : Dan Albro Mars 2013

Description : Contra Line dance - 64 comptes - 2 murs - 2 Tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : As Long as There's loving Tonight by The Mavericks (184 bpm)

INTRO 32 comptes

2 STRUTS FWD, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Pointe PD devant, Déposer talon D -Pointe PG devant, Déposer talon G

5-6-7-8 Rock PD devant, Revenir Pdc sur PG -Rock PG derrière, Revenir Pdc sur PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

1-2-3-4 PD à droite, Touche PG à côté PD, Clap -PG à gauche, Touche PD à côté PG, Clap

5-6-7-8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, ¼ de tour à droite, PG à côté du PD, Pause

SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN

1-2-3-4 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche, ¼ de tour à droite, Hitch PD (dos à dos)

5-6-7-8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, ¼ de tour à droite, Hitch PG (face à face)

SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD

1-2-3-4 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche, ¼ de tour à droite, Hitch PD (dos à dos)

5-6-7-8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, Pause (face à face)

CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD

1-2-3-4 Rock PG croisé devant PD, retour Pdc sur PD –PG à gauche – Pause Touche main G contre main G du danseur situé en diagonale droite

5-6-7-8 Rock PD croisé devant PG, retour Pdc sur PG –PD à droite – Pause Touche main D contre main D du danseur situé en face

CROSS ARMS, SLAP THINGS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD

1 Croiser les 2 bras devant (main D épaule G -main G épaule D)

2 Poser les 2 mains sur les hanches (main D hanche D –main G hanche G)

3-4 Clap des 2 mains –Clap main D avec partenaire face à lui

5-6 Clap des 2 mains –Clap main G avec partenaire face à lui

7-8 Ecarter les bras à l'horizontal –Snap des doigts –Pause

CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FWD, LOCK, FWD, HOLD

1-2-3-4 Rock PD croisé devant PG, retour Pdc sur PG –PD à droite, Pause

5-6-7-8 PG devant, Lock PD derrière PG –PG devant –Pause

STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN

1-2-3-4 PD devant, Pause –Pivoter ½ tour à gauche, Pause

5-6-7-8 Stomp PD, Fan PD à droite, Fan PD au centre, Fan PD à droite

TAG à la fin du 3^{ème} et du 5^{ème} mur HIP BUMPS : D – G – D – G



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

