



WESTVILLE STOMP

Chorégraphe : Rob Fowler (ES) - juillet 2022

Description : Danse en Ligne - 64 comptes - 4 murs - East Coast swing

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : Can't Keep Up - Brett Eldredge - 166 BPM

Intro de 32 comptes - commencer juste après les paroles " cause he can't keep up with the hell we raise "

1-8 : R SIDE, DRAG, L BACK ROCK, L WEAVE,

1-2 Pas D à D, Glisser G vers D,

3-4 Rock Step G arrière,

5-8 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

12h

9-16 : RUMBA BOX L & FORWARD, THEN R & BACK, L KICK,

1-4 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G avant, Pause,

5- 8 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière, Kick G (Coup de pied avant),

17-24 : L BACK, KICK, R BACK, KICK, L SLOW COASTER STEP, BRUSH,

1-4 Pas G arrière, Kick D, Pas D arrière, Kick G,

5-7 Coaster Step G lent (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant),

8 Brush D,

25-32 : R STOMP, L FAN HEEL TOE HEEL TO R, L BACK, TOUCH & CLAP, R BACK, TOUCH & CLAP,

1-2 Stomp D en diagonale avant D (donc PdC D), Pivoter Talon G vers Pied D,

3-4 Pivoter Pointe G vers Pied D, Pivoter Talon G vers Pied D,

5-6 Pas G arrière, Touch D (Toucher Plante D près de G) + Clap (Claquer des Mains),

7-8 Pas D arrière, Touch G + Clap,

33-40 : L DIAGONAL, TOGETHER, L DIAGONAL, R BRUSH, R DIAGONAL, TOGETHER, R DIAGONAL, L BRUSH,

1-4 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G, Pas G en diagonale avant G, Brush D,

5 -8 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D, Pas D en diagonale avant D, Brush G,

Note : Sur le 5ème mur, au moment des comptes 5 - 6 - 7 de cette section, vous entendrez 3 temps marqués.

Remplacez les « Pas D, Ramener G, Pas D » par Stomp D avant, Stomp G avant, Stomp D avant ».

41-48 : L ¼ L JAZZ BOX WITH HOLDS, STOMP UP R TWICE,

1-4 Croiser G loin devant D, Pause, Pas D arrière, Pause,

5-6 ¼ tour G + Pas G à G, Pause,

7-8 Stomp up G près de D (donc PdC reste G), Stomp up G près de D (donc PdC reste G),

49-56 : K STEP WITH CLAPS,

1-4 Pas D en diagonale avant D, Touch G + Clap, Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,

5-6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,

7-8 Pas G en diagonale avant G, Pas D à D de G (de la largeur des épaules) + Clap,

57-64 : SWIVELS TO R (HEELS TOES HEELS), SWIVELS TO L (HEELS TOES HEELS).

1-4 Pivoter Talons à D, Pivoter Pointes à D, Pivoter Talons à D, Pause,

5-8 Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes à G, Pivoter Talons à G, Pause (PdC G).



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

