



ON VEUT DES LEGENDES

Chorégraphe : Marie Claude GIL

Description : Ligne - 64 comptes – 2 murs – 1 Tag
1 Restart.

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : On veut des légendes de Johnny Halliday
et Eddy Mitchell

Intro : 32 comptes, commencer 4 comptes avant le lyric

STEP LOCK RIGHT SCUFF, STEP LOCK LEFT SCUFF

1-2 -3-4 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant, Brosse talon PG
5-6-7-8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, Brosse talon PD

ICI RESTART AU 8ème MUR (12H00)

JAZZ BOX ¼ TURN, RIGHT WEAVE

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG ¼ tour à droite, poser PD à côté du PG, avancer PG
5-6-7-8 PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

1-2-3-4 Rock coté droit avec PD, croiser PD devant PG, Pause
5-6-7-8 Rock coté gauche avec PG, croiser PG devant PD, Pause

STEP ½ TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (X2), ROCK BACK

1-2-3-4 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, pause
5-6 Deux coups de pied PG
7-8 Rock derrière PG, revenir PdC PD

¼ TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY ½ TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

1-2 ¼ Tour à droite PG à gauche, Toucher PD à côté du PG
3-4 PD pointer de côté, ½ tour à droite en rassemblant le pied droit
5-6 PG toucher de côté, Pied G assemblé à côté du PD
7-8 Toucher PD coté droit, Toucher PD à côté PG

RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE

1-2-3-4 PD à droite, rassemble PG à côté du PD (PdC PG), PD devant, pause
5-6-7-8 PG à gauche, rassemble PD à côté du PG (PdC PD), Reculer pointe PG, pauser talon PG

½ TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT

ROCK BACK, ½ TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT

1-2 ½ Tour à droite poser pointe PD, poser talon PD
3-4 ½ Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG
5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG
7-8 ½ Tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

**LEFT ROCK BACK, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKBACK,
WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT**

1-2 Rock derrière PG, revenir PdC PD

3-4 ½ Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG

7-8 Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

TAG: FIN DU MUR 3: 8 comptes RIGHT JAZZ BOX ¼ (X2)

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

