

OUTTA STYLE

Chorégraphe: Guillaume RICHARD, Jo KINSER, Roy

VERDONK, Max PERRY

Description: Ligne - 48 comptes - 2 murs - 2 tags -

restart

Style : East Coast Swing rapide **Niveau :** Intermédiaire facile

INTRO: 48 comptes (16 avec peu d'instruments 32 avec tous)

POT COMMUN LANDES 2019

R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 R, L FORWARD

1-2 Pas D à D, Revenir sur G 12h

3&4 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G

5-6 Pas G à G, Revenir sur D

7&8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant 3h

V STEP (OUT, OUT, IN, IN), R MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Pas D en diagonale avant D, Pas G en diagonale avant G (à G de D),

3-4 Pas D revient à sa place précédente, Ramener G près de D,

5-6 Pointe D à D, ½ tour D + Ramener D près de G 9h

7-8 Pointe G à G, Ramener G près de D

HEEL SWITCHES, TOUCH, TOGETHER, L FORWARD, STEP 1/2 TURN, WALK R, L,

1&2& Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D 3&4 Touch D près de G, Poser D près de G, Pas G avant,

RESTART Sur le 6ème mur (commencé à 6h), vous arrivez ici face à 3h.

Rajouter ¼ tour G pour reprendre la danse du début face à 12h

5-6 Pas D avant, Pivoter ½ tour G 3h

7-8 Pas D avant, Pas G avant

MODIFIED JAZZ BOX WITH SIDE 1/4 TURNING TRIPLE, STEP 1/4 TURN, L CROSS TRIPLE

1-2-3 4 Croiser D devant G, Pas G arrière, Triple Step D à D + ¼ tour D 6h

5-6 -7&8 Pas G avant, Pivoter ¼ tour D, Cross Triple G (à D) 9h

R SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, L SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS,

1-2-3&4 Pas D à D, Touch G près de D, Kick-Ball-Cross G,

5- 6-7&8 Pas G à G, Touch D près de G, Kick-ball-Cross D,

1/4 TURN L & R SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, L SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS,

Note: ¼ tour G et reprendre exactement la Section 5.

1-2-3&4 ¼ tour G + Pas D à D, Touch G près de D, Kick-Ball-Cross G 6h

5-6-7&8 Pas G à G, Touch D près de G, Kick-ball-Cross D

TAG: Après les 1er et 3ème murs, donc face 6h

1-2-3-4 Taper pied D à D, Rebondir sur le talon D 3 fois (Garder PDC G)



