



THELMA ET LOUISE

Chorégraphes : Stefano CIVA & Johnny ROSSATO
(09/2016)
Type : 32 comptes - 2 murs - 105 bpm - 3 tags
Niveau : Intermédiaire
Musique : Thelma and Louise de Anna Bergendahl
Intro : 16 comptes

INTRO

1-8 STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 PD pas en diagonale avant D, glisser PG vers PD
5-8 PG pas en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

9-16 STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ tour à D et PD pas en diagonale avant D, glisser PG vers PD
5-8 Poids du corps sur PG, pause 3 temps

17-24 STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 PD pas en diagonale avant D, glisser PG vers PD
5-8 PG pas en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

25-32 STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ à D et PD pas en diagonale avant D, glisser PG vers PD
5-8 Poids du corps sur PG, pause 3 temps

DANSE

1-8 STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R,

HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, FLICK R, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2& PD pas en diagonale avant D, brosser talon PG vers l'avant, PG pas en diagonale avant G, brosser talon PD vers l'avant

3&4& PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, pause **3:00**

5&6 PG pas en avant, ½ tour à D et revenir sur PD, ¼ tour à D et PG pas à G **12:00**

&7&8 Plier PD derrière jambe G et taper le sol avec PD, plier PG derrière jambe D et taper le sol avec PG

9-16 JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas en avant **6:00**

3&4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG devant

5&6& Pointer PD à D, croiser PD devant PG, pointer PG à G, croiser PG devant PD

7&8& Poser talon D en avant, revenir sur PD, poser talon G en avant, revenir sur PG

17-24 RUMBA BOX BACK R and L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

1&2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas en arrière

3&4 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière

5&6& Pointer PD à D et pivoter talon D à D, ½ tour à D et rassembler PD à côté PG, pointer PG à G, rassembler PG à côté PD **12:00**

7&8 Pointer PD à D et pivoter talon D à D, ½ tour à D et rassembler PD à côté PG, pointer PG à G, taper PG à côté PD **6:00**

25-32 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

3&4 Coup de pied PD en avant (x2), PD pas en arrière

Tag 1 et restart ici au 1er mur (face à 6h) et au 4ème mur (face à 12h) après 28 comptes

5&6 ½ tour à G et PG pas en avant, revenir sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant

&7&8 Plier PD derrière jambe G et taper le sol avec PD, plier PG derrière jambe D et taper le sol avec PG

TAGS

TAG 1 : STOMP L, HOLD x 3

1-4 Taper PG, pause x3

TAG 2 : à la fin du 6ème mur (face à 12h)

1-8 STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 PD pas en diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 PG pas en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

9-16 STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ tour à D et PD pas en diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Poids du corps sur PG, pause 3 temps

17-24 STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 PD pas en diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 PG pas en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

25-32 STEP R BACK, STRIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

1-3 PD pas en arrière, glisser PG vers PD

4-5 PD pas en arrière, taper PG

6-8 Pause (x3)

FINAL

RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

6:00

3&4 Coup de pied PD en avant (x2), PD pas en arrière

5&6 ½ tour à G et PG pas en avant, revenir sur PD, PG pas en arrière

12:00

7-8 Taper PD, pause



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

