



DAYTONA SAND

Chorégraphes : Chrystel Durand, Syndie Berger & Guillaume Richard (02/2022)
 Danse en ligne : 32 comptes – 2 murs - 156 bpm - 2 tags
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Daytona Sand de Orville Peck

Intro : 2x8 comptes

1-8 STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP

1&2& PD pas en diagonale avant D, toucher PG à côté PD, PG pas en avant G, toucher PG à côté PD 12:00
 3&4& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD 12:00
 5-6& PD pas à D et glisser PG vers PD, croiser PG derrière PD, reprendre appui sur PD 12:00
 7-8& PG pas à G, croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière 3:00

9 – 16 STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, ¼ TURN STEP

1-2& PD pas à D, croiser PG devant PD, coup de pied PD en diagonale avant D 3:00
 3&4& Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, coup de pied PG en diagonale avant G 3:00
 5-6 PG pas en arrière et balayer PD d'avant en arrière, PD pas en arrière et balayer PG d'avant en arrière 3:00
 7&8& Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière 12:00

17 – 24 STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK X3, TWIST ¼ X2

1-2& PG pas en arrière, PD pas en arrière, plier jambe G devant PD 12:00
 3&4& PG pas en avant, brosser talon D en avant, PD pas en avant, toucher PG à côté PD 12:00
 5-6 ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant et le croiser devant PG 6:00
 7-8& PG pas en avant et le croiser devant PD, pivoter les deux talons à G en faisant un ¼ tour à D,
 Pivoter les deux talons vers le centre en faisant un ¼ tour à G 6:00

25 – 32 ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2

1-2& ½ tour à D et balayer PD d'avant en arrière (garder poids du corps sur PG), croiser PD derrière PG, PG pas à G 12:00
 3-4& Croiser PD devant PG, PG pas à G, reprendre appui sur PD en faisant un 1/8 tour à D 1:30
 5&6 PG pas en avant, croiser PD derrière, PG pas en avant 01:30
 7&8& ¼ tour à G et PD pas en arrière, 3/8 tour à G et PG pas en avant, pointer PD à D, toucher PD à côté PG 6:00

Tag 1 : Au 2ème mur (6h), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& PG pas à G, toucher PD à côté PG

1-4 R Grapevine, Side, Drag, Back Rock

1&2& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

3-4& PD pas à D et glisser PG vers PD, croiser PG derrière PD, reprendre appui sur PD

5-8 L Grapevine, Side, Drag, Back Rock

Répéter ces mêmes pas de 1 à 4 à gauche

6:00

Tag 2 : Au 4ème mur (12h), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& PG pas à G, toucher PD à côté PG

1-4 R Grapevine, Side, Drag, Back Rock

1&2& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

3-4& PD pas à D et glisser PG vers PD, croiser PG derrière PD, reprendre appui sur PD

5-8 L Grapevine with ¼ turn, Scuff, Step Touch, ¼ turn Step Touch

5&6& PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, broser talon PD en avant

7&8& PD pas en avant, toucher PG à côté PD, ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG

9-16 Répéter les comptes de 1 à 8

12:00



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

