



# RAZOR SHARP

**Chorégraphe :** Stephen Sunter (Royaume Uni) – juillet 1997

**Description :** Danse en ligne - 40 temps - 4 murs -

**Niveau :** Intermédiaire

**Musiques :** « Siamsa » de Ronan Hardiman (irlandaise, 120 bpm,  
« Little blue dot » de James Bonamy (WCS / chacha, album « Roots & wings », juin 1997)  
« Tuckered out » de Clint Black (polka, album « No time to kill », juillet 1993)

Départ : compter 16 temps pour démarrer en même temps que la mélodie principale.

## 1-8 3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD

&3&4 Assembler PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD près du PG

&5&6 Assembler PD à côté du PG, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD

&7-8 Assembler PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, unwind ½ tour à D (poids du corps sur PD)

(face 6h00)

## 9-16 FULL TURN TRAVELING RIGHT, ROCK, CHA CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½,

1-2 Pivoter d'1/2 à D sur plante PD et poser PG à G (face 12h00), pivoter d'½ à D sur plante PG et poser PD à D (face 6h00) (vous avez fait 1 tour complet vers la droite)

3-4 Rock step PG devant PD, revenir sur PD

5&6 Triple step : PG, PD, PG (sur place)

7-8 Croiser PD derrière PG, unwind ½ tour à D (poids du corps sur PD)

(vous êtes revenu face 12h00)

## 17-24 SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

&5&6 PD à D, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

7&8 Unwind ½ tour à G, stomp PD sur place, stomp PG sur place

(face 6h00)

## 25-32 ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

1&2 Rock step avant PD, revenir sur PG, reculer PD

3- Tourner le haut du corps à D pour regarder par dessus l'épaule D

4- Revenir face 6h00 et touch PD à côté du PG

5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

7- Reculer PG en tournant le haut du corps à G pour regarder par dessus l'épaule G

8- Revenir face 6h00 et touch PG à côté du PD

## 33-40 ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

1&2 Rock step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD

3&4 Rock step arrière PD, revenir sur PG, avancer PD

5 Pivoter d'¼ tour à G sur les plantes (poids du corps sur PG) (face 3h00)

6&7 Kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place

8 Stomp PD à côté du PG (appui sur PD)

### Note du chorégraphe :

Sur le morceau « Siamsa », lorsque vous êtes face 3h00 pour la dernière fois, la musique ralentit beaucoup (pendant la dernière section, comptes 33 à 40), puis repart de plus en plus vite jusqu'à la fin. Continuez à danser en rythme, de façon à recommencer au début de la chorégraphie quand la musique repart



**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

