



COME MY WAY

Chorégraphes : Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel (février 2023)

Descriptions : Danse en ligne - 64 comptes, 1 mur, 1 restart, 1 tag / break

Niveau : Intermédiaire

Musique : Come My Way – by RAYNES

Intro : 4x8

POT COMMUN LANDES 2023/2024

1-8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D)

12.00

5 ¼ à D et PG à G 3.00

6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D

&8 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

9-16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

1 Stomp PD à D

2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

4 PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant

12.00

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

17-24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D

7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD

8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

25-32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière

5 ½ tour à D et PD devant

6.00

6-7-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant

12.00

Restart ici au 1er mur / TAG ici au 5ème mur

33-40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1 Stomp PD sur place

2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant

4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD

9.00

8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

41-48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1 Croiser PD devant PG

2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG

4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

6 PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant

6.00

49-56 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1 Stomp PD sur place

2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant

4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD

3.00

8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

57-64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1 Croiser PD devant PG

2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG

4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

6 PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant

12.00

RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12.00

TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début

CROSS, BACK, SIDE

1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG

3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place

5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD

7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG

3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place

5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD

7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP L FORWARD

1 PG devant



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

