



## SANTA FE CHA CHA

**Chorégraphe :** Ed Lawton ( 2000 )

**Description :** Danse de partenaires "Stationnaire", 64 comptes, 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** South Of Santa Fe / Brooks & Dunn 108 BPM

Position Closed Western - Départ sur les paroles

DANSE DU POT COMMUN 2009/2010

**H : SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,**  
**F : SIDE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN,**  
 1-2-3 **H :** PG à gauche - Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F :** PD à droite - Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 4&5 **H :** Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F :** Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
 6-7 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Main G de la femme dans la main D de l'homme*  
 8&1 **H :** Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
**F :** Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite  
**H : CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN,**  
**F : ( STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN ) X2,**  
 2-3 **H :** Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG  
**F :** PG devant - Pivote 1/2 tour à droite  
*Main G de l'homme et main D de la femme, la femme passe sous son bras D*  
*La femme repasse sous les bras levés*  
 4&5 **H :** Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F :** Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche  
 6-7 **H :** Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
**F :** PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche  
*Prendre la main D de la femme, la femme passe sous son bras D*  
 8&1 **H :** Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche  
**F :** Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite  
**ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,**  
*Main G de la femme dans la main D de l'homme*  
 2-3 **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F :** Rock du PG devant - Retour sur le PD  
*Main D de l'homme dans la main G de la femme*  
 4&5 **H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*  
**F :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*  
 6-7 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F :** Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 8&1 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*  
**F :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*  
**H : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,**  
**F : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE BACK,**  
 2-3 **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F :** Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 4&5 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite  
**F :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*  
 6-7 **H :** PG devant - PD devant  
**F :** PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche sur le PG  
*L'homme tient la main D de la femme dans sa main G, la femme passe sous les bras levés pour finir face à face et reprendre les mains*  
 8&1 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F :** Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**H : ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, BACK LOCK, BACK,**  
**F : BACK ROCK STEP, FWD COASTER STEP, BACK ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP,**  
2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
4&5 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
**F** : PG devant - PD à côté du PG - PG derrière  
6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
Sur les comptes 8&1, se toucher les mains

8&1 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
**H** : ( **BACK, LOCK, BACK** ) X2, **SWEEP AND BEHIND, STEP, LOCK, STEP,**  
**F** : ( **STEP, LOCK, STEP** ) X2, **SWEEP AND CROSS, BACK, LOCK, BACK,**  
Sur les comptes 2&3, se toucher les mains G  
2&3 **H** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
**F** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
Sur les comptes 4&5, se toucher les mains D  
4&5 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7  
6-7 **H** : Balayer et déposer le PD derrière le PG sur 2 comptes  
**F** : Balayer et déposer le PG devant le PD sur 2 comptes  
Sur les comptes 7&8, se toucher les mains G  
8&1 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

**F** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
**H** : ( **STEP, LOCK, STEP** ) X2, **SWEEP AND CROSS, BACK, LOCK, BACK,**  
**F** : ( **BACK, LOCK, BACK** ) X2, **SWEEP AND BEHIND, STEP, LOCK, STEP,**  
Sur les comptes 2&3, se toucher les mains D  
2&3 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
**F** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
Sur les comptes 4&5, se toucher les mains G  
4&5 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
**F** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7  
6-7 **H** : Balayer et déposer le PD devant le PG sur 2 comptes  
**F** : Balayer et déposer le PG derrière le PD sur 2 comptes  
Sur les comptes 7&8, se toucher les mains D  
8&1 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière

**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
**H** : **BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE.**  
**F** : **ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE.**  
2-3 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
Reprendre la position Closed Western  
4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Note Le dernier compte de la danse est aussi le premier compte de la danse

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

