



## TEMPLE BAR

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Mars 2016)

Description : Danse ligne - 32 comptes - 4 murs – 1 TAG

Niveau : Débutant +

Musique : Temple bar –Nathan Carter

**Démarrer la danse 32 comptes après le début des paroles**

**POT COMMUN LANDES 2017**

### **1-8 WALK x2, ROCK SEP MAMBO, BACK x2, COASTER STEP**

1-2 Marcher PD devant, marcher PG devant

3&4 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser le PD derrière avec PdC

5-6 Reculer le PG, reculer le PD

7&8 Reculer le PG, ramener le PD à coté du PG avec PdC, avancer le PG

### **9-16 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPPLE STEP ¼ TURN**

1&2 Poser PD à D en basculant le PdC, revenir sur PG, croiser le PD devant le PG avec PdC

3&4 Poser PG à G en basculant le PdC, revenir sur PD, croiser le PG devant le PD avec PdC

5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

7&8 Faire un pas chassé du PD d'un ¼ de tour à D (PD, PG, PD) **3:00**

### **17-24 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Poser le PGd evant, pivoter d'un ¼ de tour à droite **6:00**

3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG à devant le PD

5-6 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG

7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### **25-32 TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK ¾ TURN, STEP FWD**

1&2 Pointer le PG à gauche pointer le PG à coté du PD, pointer le PG à gauche

3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite, croiser le PG devant le PD

5-6-7 Marche PD (**9:00**), PG (**12:00**), PD (**3:00**) en faisant un ¾ de tour vers la droite 3:00

8 Poser le PG devant avec le PdC

**TAG à la fin du 5ème mur (mur de 3:00)**

### **JAZZ BOX, STOMP x2**

1-2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG

3-4 Poser le PD à droite, ramener le PG à coté du PD en basculant le PdC

5-6 Stomp PD, stomp PG

**FINAL à la fin du 7ème mur**, la musique ralentie, modifier les comptes 29 à 32 en faisant un tour complet en marchant à la place de faire un ¾ de tour. On se retrouve alors face au mur de 12:00, danser ensuite en suivant le rythme de la musique les comptes 1 à 14, puis décroiser et poser le PD à D, croiser le PG devant le PD en faisant un tour complet vers la D pour revenir à 12:00

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

