



## TEXAS HEROE

Chorégraphe : Elisabet Castejón (Shaky) & Olga Tormo (Elvis)

Description : 64 temps –2 murs – ligne ou contrat

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Holding out for a hero " Wenche

### **BACK CROSS-ROCK, DIAGONAL TOE STRUT x2, BACK CROSS-ROCK**

1 - 2 Rock PD croisé derrière PG - retour s/PG

3 - 4 Touch Pointe D devant diag D - poser Talon D au sol

5 - 6 Touch Pointe G devant Diag G (parallèle au PD) - poser Talon G au sol

7 - 8 Rock PD croisé derrière PG - retour s/PG

### **1/2 TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK, 1/2 TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK**

1 - 2 1/2 tour G, Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol

3 - 4 Rock PG croisé derrière PD - retour s/PD

5 - 6 1/2 tour D , Touch Pointe G devant - poser Talon G au sol

7 - 8 Rock PD croisé derrière PG - retour s/PG

### **1/2 LEFT TURNING TOE STRUT x2, FORWARD KICK & FORWARD STEP x2**

1 - 2 1/2 tour G, Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol

3 - 4 1/2 tour G, Touch Pointe G devant - poser Talon G au sol

5 - 6 Kick PD devant - PD devant

7 - 8 Kick PG devant - PG devant

### **TWO RIGHT KICKS & BACK ROCK x2**

1 - 2 Kick PD devant **x2**

3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG

5 - 6 Kick PD devant **x2**

7 - 8 Rock PD derrière - retour s/PG

### **RIGHT BRUSH, HEEL TAP X 3, 1/2 LEFT TURN & LEFT BRUSH, HEEL TAP X 3**

1 Brush Pointe D devant (Talon D en l'air)

2 - 3 - 4 Tap Talon D au sol **x3** (finir PdC s/PD)

5 1/2 tour G s/PD, Brush Pointe G devant (Talon G en l'air)

6 - 7 - 8 Tap Talon G au sol **x3** (finir PdC s/PG)

### **RIGHT GRAPEVINE, LEFT ROLLING GRAPEVINE WITH SCUFF**

1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD

3 - 4 PD à droite - Touch Pointe G à gauche

5 - 6 1/4 tour G, PG devant - 1/2 tour G, PD derrière

7 - 8 1/4 tour G, PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

### **DIAG FWD STEPS, 1/2 TURN & BACK TO CENTRE, DIAG FWD STEPS, 1/2 TURN & BACK TO CENTRE**

1 - 2 PD devant diag D - PG devant diag G (PG parallèle au PD)

3 - 4 1/2 tour D, PD devant - PG à côté du PD

5 - 6 PD devant diag D - PG devant diag G (PG parallèle au PD)

7 - 8 1/2 tour D, PD devant - PG à côté du PD

### **FWD TOE TOUCH, DIAG FWD KICK, BACK CROSS-ROCK, DIAG FWD STEP, HOLD, SWIVELS**

1 - 2 Touch Pointe D devant - Kick PD devant diag D

3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG

5 - 6 PD devant - Pause

7 - 8 Swivels Talons à droite - retour Talons au centre

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**



