

FAR FROM IT

Chorégraphes : Heather BARTON & Andrew HAYES
(juillet 2022)

Descriptions : Danse en ligne – 64 comptes – 4 murs
–3 Restarts – 1 Tag – Easy Cost Swing

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ain't Far From It (Luke COMBS) 152 bpm

INTRO : 32 COMPTES

1-8: Stomps R L, Slap Hips R L, L Swivels Heels Toes Heels, R Hitch, 12h00
1 – 2 – 3 – 4 Stomp D avant, Stomp G à G, Frapper hanche D + Main D, Frapper hanche G + Main G,
5 – 6 – 7 – 8 Pivoter Talons vers G, Pivoter Pointes vers G, Pivoter Talons vers G, Coup de genou D

9-16 : 1/2 R Monterey Turn, R Side Toe, 1/2 R, L Sweep, Cross, 6h00
1 – 2 – 3 – 4 Monterey Turn 1/2 tour D,
(Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D)
5 – 6 – 7 – 8 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D, Sweep G vers l'avant, Croiser G devant D,

12h00
RESTART : Sur le 4e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

17-24: R Side Rock, Behind, L Side Rock with 1/4 L Turn, 1/2 R, Stomp R L, 9h00
1 – 2 – 3 – 4 Rock Step D à D (1 -2), Croiser D derrière G (3), Pas G à G (4),
5 – 6 Remettre le Poids du Corps sur D + 1/4 tour G, Pas G arrière, 3h00
7 – 8 1/2 tour D + Stomp D avant, Stomp G à G,

25-32 : R Heel, Together, L Heel, Together, R Kick-ball-Step, R Step 1/2 L Pivot, 9h00
1 – 2 – 3 – 4 Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
5 & 6 Kick-ball-Step D (Coup de pied D, Ramener G près de D, Pas G avant),
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tou

RESTART : Sur le 7e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

33-40: R Stomp, 3 Heel Bounce with 1/2 L, L Back, Hook, Step, 1/4 R Sweep, 3h00
1 Stomp D avant,
(&)2(&)3(&)4 Heel Bounces 3 fois en effectuant progressivement 1/2 tour G Finir PdC D
5 – 6 Pas G arrière, Hook D devant G (Croiser pied D devant tibia G),
7 – 8 Pas D avant, Sweep G vers l'avant + 1/4 tour D, 6h00

41-48: L Cross-Side-Behind, Sweep, Behind, 1/4 L, Walk R L, 3h00
1 – 2 – 3 – 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Sweep D vers l'arrière,
5 – 6 – 7 – 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pas G avant,

RESTART: Sur le 5e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

49-56 : R Cross Rock, Side Rock, R Back, Cross Toe, L Step, Brush,

1 - 2 - 3 - 4 Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Rock Step D à D (3 - 4),

5 - 6 - 7 - 8 Pas D arrière, Pointe G croisée devant D, Pas G avant, Frotter plante D vers l'avant

57-64: R Jazz Box Cross, L Swivels with R Touches.

1 - 2 - 3 - 4 Jazz Box Cross D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D),

5 - 6 (PdCG) Pivoter Talon G à D + Pointe D près de G, Pivoter Pointe G à D + Talon D près de G,

7 - 8 Pivoter Talon G à D + Pointe D près de G, Pivoter Pointe G à D + Talon D près de G.

TAG : Après le 6e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 03:00)

TAG : R Side, Touch, L Side, Touch, Out, Out, In, In.

1 - 2 - 3 - 4 Pas D à D, Touch G (Toucher plante G près de D), Pas G à G, Touch D,

5 - 6 - 7 - 8 Pas D à D (extérieur), Pas G à G (ext), Ramener D sous buste (intérieur), Ramener G près D.



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

