



SNAP

Chorégraphe : Vivienne SCOTT – Toronto – ONTARIO
– Avril 2018

Type : Danse en ligne - 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Anthem – Brest KISSEL – BPM 116

INTRO : 32 comptes

1-8 STEP FORWARD, TOUCH/CLAP, STEP BACK, TOUCH/CLAP, STEP BACK, HITCH, STEP, TOUCH

- 1 – 2 Poser PD dans diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD & clap des mains
- 3 – 4 Poser PG dans diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG & clap des mains
- 5 – 6 Poser PD derrière, lever genou gauche & cliquer des doigts
- 7 – 8 Poser PG devant, toucher PD à côté du PG

9-16 VINE RIGHT , TOUCH , VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT , TOUCH

- 1 – 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
- 7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG devant, toucher PD à côté du PG (09:00)

17-24 HEEL SWITCHES, SIDE POINTS

- 1 – 2 Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG
- 3 – 4 Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD
- 5 – 6 Toucher pointe du PD à droite, rassembler PD à côté du PG
- 7 – 8 Toucher pointe du PG à gauche, rassembler PG à côté du PD

25-32 WALK BACK x3, POINT SIDE, WALK FORWARD x3, POINT SIDE

- 1 – 4 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, toucher pointe PG à gauche
- 5 – 8 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant, toucher pointe PD à droite

Style en option sur les comptes 1-3 : rouler l'épaule droite en posant PD derrière, rouler l'épaule gauche en posant PG derrière, rouler l'épaule droite en posant PD derrière.

Il y a une pause musicale sur "Anthem" à 3,06 minutes. Je finis la danse ici ou vous avez une alternative "Tag" (fin du mur 10 face 06:00)

- 1 Toucher pointe PD devant
- 2 – 8 Taper 7 fois le talon droit au sol (PDC sur PG) et continuer la danse

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

