



# SOFIA

**Chorégraphe : Inspirée d'Andréa STELLA**  
**Description : Ligne - 148 comptes - 1 mur - 1 TAG**  
**Niveau : Intermédiaire**  
**Musique : Sofia d' Alvaro SOLER**  
**Phrasée : A B C – A B C – C – TAG - B**

## Introduction : 16 comptes démarrer sur le vocal

POT COMMUN SO 2018

### PARTIE A (68 comptes)

#### Section 1: CROSS ROCK R, SIDE ROCK R, CROSS ROCK R, STEP R, TOUCH L

1-4 : Rock step D croisé devant PG, rock step côté D  
 5-8 : Rock step D croisé devant PG, pas D à D, touche PG près du D

#### Section 2 : LEFT VINE, TOUCH R, RIGHT ROLLING VINE, TOUCH L

1-4 : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD près du PG  
 5-8 : 1/4t à D, PD devant, 1/2t à D, PG derrière, 1/4t à D, PD à D, (Lever les bras D,G,D), touche PG près du PD

#### Section 3 :CROSS ROCK L, SIDE ROCK L, CROSS ROCK L, STEP L, TOUCH R

1-4 : Rock step G croisé devant PD, rock step côté G  
 5-8 : Rock step G croisé devant PD, pas G à G, touche PD près du PG

#### Section 4 : RIGHT VINE, TOUCH L, OEF T ROLLING VINE, SLDE KICK R

1-4 : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG près d u PD  
 5-8 : 1/4t à G, PG devant, 1/2t à G, PD derrière, 1/4t à G, PG à G, (Lever les bras G,D,G) , Kick latéral D

#### Section 5 :CROSS LT, SIDE 1::, CROSS R, SIDE KICK L, CROSS L, SIDE R, CROSS L, SCUFF R

1-4 : Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG, Kick latéral G  
 5-8 : Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD, scuff D

#### Section 6 :STOMP R, 3 CLAPS, 1/2T L, HITCH L STOMP L , 3 CLAPS, SIDE KICK R

1-2&3 :Stomp PD devant , clap, clap, clap  
 4-5 : 1/2t su r PD,Hitch G stomp G devant  
 6&7-8 : Clap,clap clap, Kick latéral D

#### Section 7 : CROSS R, SIDE L, CROSS R, SIDE KICK L, CROSS L, SIDE R, CROSS L, SCUFF D

1-4 : Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG, Kick latéral G  
 5-8 : Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD, Scuff D

#### Section 8 :STOMP R, 3 CLAPS, 1/2T L, HITCH L STOMP L, 3 CLAPS, HOLD

1-2&3 : Stomp PD devant , Clap, clap, clap  
 4-5 : 1/2t su r PD, Hitch G stomp PG devant  
 6&7-8 : Clap,clap clap, Pause

#### Section 9 : OUT, OUT, LN ,LN

1-2 : Ecarte PD (en levant le bras D), Ecarte PG (en levant le bras G), en avançant  
 3-4 : Ramène PD (en a baissant le bras DI, ramène PG (en a baissant le bras G), en reculant

### PARTIE B (64 comptes)

#### Section 1:SHUFFLE FWD R&L 1/2T L, 2X, WALK R,L,R,L

1&2-3&4 : Chassé AV D, 1/2t à G, Chassé AV G, 1/2t à G  
 5-8 : Marche D,G,D,G en montant les bras, écartés

#### Section 2 :RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH L, LEFT DIAGONAL BACK, TOUCH R, 2X

1-2 : PD en diagonale AR ,en écartant les bras, touche PG près du PD et clap a u dessus de la tête  
 3-4 : PG en d iagonale AR en écartant les bras, touche PD près du PG et clap au dessus de la tête  
 5-6 : Idem 1-2  
 7-8 : Idem 3-4

#### Section3: SHUFFLE FWD R&L 1/2T L, 2X, WALK R,L,R,L 1&2-3&4 : CHASSE AV D, 1/2T A G, CHASSE AV G, 1/2T A G

1&2-3&4 : Chassé AV D, 1/2t à G, Chassé AV G, 1/2t à G  
 5-8 : Marche D,G,D,G en montant les bras écartés

#### Section 4 :RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH L, LEFT DIAGONAL BACK, TOUCH R, 2X

1-2 : PD en diagonale AR en écartant les bras, touche PG près du PD et clap au dessus de la tête  
 3-4 : PG en diagonale AR en écartant les bras, touche PD près du PG et clap au dessus de la tête 5-6 : Idem 1-2  
 1-8 : Idem 3-4

**Section 5 :HEEL R AND HEEL L AND HEEL R 2X, HEEL L AND HEEL R AND HEEL L 2X, AND**

1&2& : Talon D et ramène PD près du PG et talon G et ramène PG près du PO

3-4& : Talon D et talon D et ramène PO près du PG

5&6& : Talon G et ramène PG près du PD et talon D et ramène PD près du PG

7-8& : Talon G et talon G et ramène PG près du PD

**Section 6 : Idem section 5**

**Section 7 :SHUFFL FWD R&L 1/2T L, 2X, WALK L,R,L,R**

1&2-3&4 : Chassé AV D, 1/2t à G, Chassé AV G, 1/2t à G

5-8 : Marche D,G,D,G en montant les bras écartés

**Section 8 :RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH L, LEFT DIAGONAL BACK, TOUCH R, 2X**

1-2 : PD en diagonale AR en écartant les bras, touche PG près du PD et clap au dessus de la tête

3-4 : PG en diagonale AR en écartant les bras, touche PD près du PG et clap au dessus de la tête

5-6 : Idem 1-2

7-8 : Idem 3-4

**PARTIE C (16 comptes)**

**Section 1:RIGHT VINE ,BOUNCE 2X, HEEL SPLIT 2X**

1-4 : PD à D, PG derrière PD, PD à D, rassemble

5&6 : Soulèves talons et épaules, abaisse talons et épaules, 2X

7&8 : Ecarte talons, resserre talons, 2X

**Section 2 : LEFT VINE ,BOUNCE 2X, HEEL SPLIT 2X**

1-4 : PG à G, PD derrière PG, PG à G, rassemble

5&6 : Soulèves talons et épaules, abaisse talons et épaules, 2X

7&8 : Ecarte talons, resserre talons, 2X

**TAG (48 comptes)**

**Section 1: LARGE STEP R, POINT L, STEP L, POINT R, 2X**

1-2 : Grand pas à D(bras en bas), pointe PG (en montant les bras)

3-4 : Appui G(bras en bas), pointe PD (en montant les bras)

5-6 : Idem 1-2

7-8 : Idem 3-4

**Section 2 :STEP R, POINT L, STEP L, POINT R, 2X, (WITH CLAPS)**

1-2 : Appui D(bras en bas), pointe PG, (Clap en haut)

3-4 : Appui G(bras en bas), pointe PD, (Clap en haut)

5-6 : Idem 1-2

7-8 : Idem 3-4

**Section 3 :CROSS ROCK R, SIDE ROCK R, CROSS ROCK R, STEP R TOUCH L**

1-4 : Rock step D croisé devant PG, rock step côté D

5-8 : Rock step D croisé devant PG, pas D à D, touche PG près du PD

**Section 4 : LEFT VINE, TOUCH R AND RIGHT VINE, TOUCH L**

1-4 : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD près du PG

5-8 : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG près du PO

**Section 5 :CROSS ROCK L, SIDE ROCK L ,CROSS ROCK L, STEP L, TOUCH R**

1-4 : Rock step G croisé devant PD, rock step côté G

5-8 : Rock step G croisé devant PD, pas G à G, touche PD près du PG

**Section 6 :RIGHT VINE, TOUCH L AND LEFT VINE, TOUCH R**

1-4 : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG près du PD

5-8 : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD Près du PG

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

