



# BAD DAY TO BE A BEER

**Chorégraphes :** Rob Fowler (ES) & Laura Sway (UK) - Novembre 2022

**Description :** Danse en ligne - 48 comptes - 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Bad Day To Be A Beer - Drake Milligan

## Intro de 28 comptes (environ 10 secondes)

### 1-8 : GRAPEVINE R, TOUCH L, GRAPEVINE L, SCUFF R

1-4 Pas D côté D, pas G derrière D, pas D côté D, toucher L à côté de D

5-8 Pas G à G, pas D derrière L, pas G à G, scuff D devant

### 9-16 : R ROCKING CHAIR, STEP R, PIVOT ½ L, STEP R, PIVOT ½ L

1-4 Bascule vers l'avant sur R, récupération sur L, bascule vers l'arrière sur R, récupération sur L

5-6 Avancer sur D, faire ½ tour à G (appui sur L)

7-8 Avancer sur D, faire ½ tour à G (appui sur L)

### RESTART 1 : \* Veuillez consulter la note ci-dessous à propos de RESTART ici\* dans le MUR 3

### 17-24 : R HEEL FWD, L HEEL FWD, BACK R, HOOK L, L LOCK FWD, HOLD

1-2 Pas le talon D vers l'avant et vers l'extérieur, pas le talon L vers l'avant et vers l'extérieur (à la largeur des épaules)

3-4 Reculez sur D, crochet L devant le tibia D

5-8 Avancer sur L, verrouiller R derrière L. Avancer sur L, tenir

### 25-32 : STEP R, PIVOT ¼ L, CROSS R, HOLD, ¼ R, ¼ R, CROSS L, HOLD

1-4 Avancer sur D, faire ¼ de tour à G (appui sur L), croiser D devant G, maintenir 9h

5-8 Faire ¼ de tour à D en reculant sur L, faire ¼ de tour à D en passant D à D, croiser G devant D, maintenir 3h

### 33-40 : R RUMBA BOX BACK, HOLD, L RUMBA BOX FWD, HOLD

1-4 Pas R côté D, pas L à côté de D, reculer sur D, tenir

5-8 Pas G à G, pas D à côté de L, pas en avant sur L, tenir

### RESTART 2 : \*\*\* Veuillez consulter la note ci-dessous à propos de RESTART ici \*\*\* dans le MUR 7

### 41-48 : R TOE, HEEL, CROSS, HOLD, BACK L, SIDE R, CROSS L, SCUFF R

1-4 Touchez la pointe D vers le cou-de-pied G, touchez le talon D, croisez le pas D sur le G, maintenez

### \*\*TAG : \*\*Veuillez consulter la note ci-dessous à propos du TAG ici\*\* dans le MUR 4

5-8 Pas G en arrière, pas D côté D, pas croisé G devant D, scuff D 3h

### RESTART 1 : \*Pendant le MUR 3, dansez jusqu'au compte 8 de S2 inclus puis recommencez face à 6h

**FUN TAG : \*\*Pendant le MUR 4, dansez jusqu'au compte 4 de S6 inclus (pointe R, talon, croix, maintien). La musique ralentit alors, détendez-vous de  $\frac{3}{4}$  de tour L pour faire face à 12h. La musique s'arrête alors, faites semblant de boire de la bière jusqu'à ce que vous entendiez 4 battements rapides et lorsque la musique reprend, redémarrez la danse vers 12h.**

**DEROULEMENT** : MUR 1&2 : Murs entiers  
MUR 3 : Redémarrer après S2 face à 6h  
MUR 4 : Danser pour compter 4 de S6, faire un  $\frac{3}{4}$  de tour L, faire semblant de boire de la bière, puis recommencer face à 12h  
MUR 5&6 : Murs entiers  
MUR 7 : Redémarrer après le décompte 8 de S5 face à 9h  
MUR 8 : Le mur complet se termine face à 12h



**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

