



WEST PARTY

Chorégraphe : **Adriano Castagnoli (Ita. 2010)**

Description : Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs – Restart -1 Tag/Restart –
1 Tag sur « Big Shot

Niveau : Intermédiaire

Musique : Let's Talk About Love JESSIE FARREL (CD Nothing fancy)
Big Shot JASON MEADOWS (CD : 100 % COWBOY)

Démarrage sur les paroles

POT COMMUN 2015/2016

SCOOT (TWICE), CROSS RIGHT AND BACK (TWICE), TURN ¼ left and rock BACK RIGHT

1-2 PG devant en sautant avec jambe D levée, PG devant en sautant avec jambe D levée
3-4 PD croisé devant PG en sautant, PG derrière en sautant avec Kick PD
5-6 PD croisé devant PG en sautant, PG derrière en sautant avec Kick PD
7-8 Rock Step arrière PD ¼ tour à G avec Kick PG (Rock arrière PD avec ¼ tour à G et Kick PG,
retour PdC sur PG)

TOES STRUTS WITH FULL TURN LEFT, ROCK FORWARD RIGHT AND BACK

1-2 PD devant, pose talon PD avec ½ tour à G en prenant PdC sur PD
3-4 Pointe PD derrière, pose talon PG avec ½ tour à G
5-8 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), Rock Step arrière PD

JUMPING CROSS RIGHT AND LEFT TURNING ¾ TO LEFT, STOMP RIGHT (TWICE)

1-2 Cross/Rock Step PG croisé devant PD avec ¼ tour à G en sautant
3-4 PD sur place avec Kick avant PG et ¼ tour à G en sautant, PG croisé devant PD
5-6 Retour PdC sur PD avec Kick avant PG en sautant, retour PdC sur PG avec ¼ tour à G
(un ¾ tour a donc été réalisé)
7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp avant PD avec pointe légèrement à D

SWIVEL RIGHT, HOLD, SWIVEL HEEL-TOE RIGHT, STOMP UP RIGHT

1-2 Swivel talon PD à D, Swivel pointe PD à D
3-4 Swivel talon PD à D, pause
5-6 Swivel talon PD à G, Swivel pointe PD à G
7-8 Stomp-Stomp PD légèrement devant (PdC sur PG)

LOCK FORWARD RIGHT, HOLD, PIVOT ½ RIGHT, STEP LEFT FORWARD, JUMP BACK

1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause
5-6 Step Turn ½ tour à D (PG devant, ½ tour à D)
7-8 PG devant (avec PdC), Jump arrière sur PD

GRAPEVINE LEFT, SCUFF, SCOOT (TWICE), STOMP, HOLD

1-4 PG à G sur talon avec PdC, PD croisé derrière PG, PG à G, Scuff PD à côté PG
5-8 Jump avant sur PG avec Hitch genou D, Jump avant sur PG avec Hitch genou D,
Stomp avant PD,
Pause

POINT LEFT FORWARD AND BACK, HOLD, ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD

1-4 Toucher avant pointe PG, pause, Toucher arrière pointe PG (en effectuant un mouvement circulaire), pause
5-6 Rock Step arrière PD en sautant
7-8 Stomp avant PD, pause

KICK, STOMP, KICK, STOMP, JUMP LEFT BACK, BRUSH BACK RIGHT, SLAP, SCUFF

1-4 Kick avant PG, Stomp PG à côté PD, Kick PG à G, Stomp PG à côté PD
5-6 Jump arrière sur PG avec Kick avant PD en sautant, Brush arrière PD à côté PG
7-8 Slap arrière main G sur PD, Scuff PD à côté PG

SUR LA MUSIQUE "LET'S TALK ABOUT LOVE" PAR JESSIE FARRELL : **RESTART**

sur le 3^{ème} mur après le 32^{ème} temps

TAG/RESTART

sur le 6^{ème} mur après le 32^{ème} temps, ajouter les
12 temps suivants du Tag puis enchaîner sur le Restart:

1-4 Stomp avant PG, pause, pause, pause

5-8 Kick avant PD, pause, Unwind 1/2 tour à G (P
D croisé devant PG, 1/2 tour à G sur place)

1-4 Stomp PD à côté PG, pause, pause, pause (...puis Restart)

SUR LA MUSIQUE "BIG SHOT" PAR JASON MEADOWS :

TAG après le 2^{ème} mur

1-4 Kick avant PD, Hook PD devant tibia
G, Kick avant PD, Stomp PD à côté PG

5-8 Kick avant PG, Hook PG devant tibia
D, Kick avant PG, Stomp PG à côté PD

RESTART

sur le 5^{ème} mur après le 44^{ème} temps

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE



messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

