

COUNTRY NIGHTS

Chorégraphes : Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY
(février 2023)

Descriptions : Danse en ligne - 2 murs, 48 comptes,
Two-Step,

Niveau : Débutant / Novice

Musique : Stay The Night (Seán FAHY) ->

Intro 32 temps

1-8 : WALK R L , SWING FORWARD & R TOE, SWING BACK & STEP BACK, L COASTER, R STEP LOCK STEP ,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,

12h00

3 – 4 Arc de cercle jambe D vers avant + Pointe D avant, Arc de Cercle D vers arrière + Pas D arrière,

5 & 6 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

7 & 8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

9-16 : L FORWARD ROCK, L BACK 1/2 L TURNING TRIPLE, R STEP 1/2 L PIVOT, R & L TOE STRUTS,

1 – 2 Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

3 & 4 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant),

6h00

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,

12h00

7 & 8 & Toe Strut D avant (7.Poser plante D avant, &.Poser reste du pied + PdC D), Toe Strut G avant(8&),

17-24 : R & L TOE-HEEL-STOMP, R 1/4 R JAZZ BOX,

1 & Pointe D près de G + genou tourné vers intérieur, Talon D légèrement avant,

2 Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),

3 & 4 Pointe G près de D + genou tourné vers intérieur, Talon G légèrement avant, Stomp G avant,

5-6-7-8 Jazz Box D+ 1/4 tour D (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant),

3h00

25-32 : R SIDE TOE, TOUCH, SIDE TOE, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE TOE, TOUCH, SIDE TOE, L BEHIND-SIDE-CROSS,

1 & 2 Pointe D à D, Touch D (Poser plante D près de G), Pointe D à D,

3 & 4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

5 & 6 Pointe G à G, Touch G, Pointe G à G,

7 & 8 Behind-Side-Cross G,

33-40 : R OUT, CLAP, L OUT, CLAP, R MODIFIED COASTER STEP, L OUT, CLAP, R OUT, CLAP, L MODIFIED COASTER STEP,

1 & Pas D en diagonale avant D (Out - extérieur), Clap (Claquer des mains) au-dessus de l'épaule D,
2 & Pas G à G (Out - extérieur), Clap au-dessus de l'épaule G,
3 & 4 Pas D à sa place précédente=en diagonale arrière D (In- intérieur), Ramener G près de D, Pas D avant,
5 & 6 & Pas G en diag. avant G (Out), Clap au-dessus épaule G, Pas D à D (Out), Clap au-dessus épaule D,
7 & 8 Pas G à sa place précédente=en diagonale arrière G (In- intérieur), Ramener D près de G, Pas G avant,

41-48 : R 1/4 R JAZZ BOX CROSS, HIP BUMP R L R, HIP BUMP L R L.

1-2-3-4 Jazz Box D Cross + 1/4 tour D
(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D+ Pas D à D, Croiser G devant D), 06:00
5 & 6 Pas D à D + Hip Bump D (Pousser hanches vers direction indiquée), Hip Bump G, Hip Bump D,
7 & 8 Hip Bump G, Hip Bump D, Hip Bump G.

FIN : Sur le 7e mur (commencé face **12h00**), dansez jusqu'au compte 4 de la 3e Section (« Pointe-Talon-Stomp G »). Vous faites déjà face à **12h00** et terminez avec le Stomp G avant !



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

