

THE MORNING AFTER

Chorégraphes : Gary O'REILLY & Maggie GALLAGHER
(novembre 2022)

Descriptions : Danse en ligne - 16 comptes - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : The Morning After (Nathan CARTER) - 91
BPM

Intro : 32 comptes (16 comptes chantés + 16 comptes tous instruments)

**1-8 R & L HEEL STRUTS FORWARD, R MAMBO STEP, L & R TOE STRUTS BACK,
L COASTER STEP,**

1&2& Talon D devant et abaisser pointe PD, Talon G devant et abaisser pointe PG **12H00**
3&4 PD devant, PD derrière (PDC sur PG)

5&6& Posé plante PG derrière, posé plante PD derrière et transférer PDC sur ce pied
7&8 PG derrière, ramener PD près PG et PG devant

9-16 R 1/4 R JAZZ TRIANGLE, SWIVELS TO L, CLAP, SWIVELS TO R, CLAP.

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG derrière,

3-4 1/4 de tour D + PD à D, Ramener PG près de PD **3H00**

5&6& Pivoter les Talons à G, Pivoter les Pointes à G, Pivoter les Talons à G, Claquer des
mains,

7&8& Pivoter les Talons à D, Pivoter les Pointes à D, Pivoter les Talons à D, Claquer des
mains.

FIN : Dansez le 13e mur (commencé face à 12:00) en entier. Vous finissez à **3H00**.

Vous pouvez ajouter « PD devant, Pivoter 1/4 tour à G » pour finir face à **12H00**.

Et surtout, amusez-vous à balancer votre bras D en l'air pour jouer de l'air guitar



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

