



SWEET IRELAND

Chorégraphe : Gary O'REILLY (Irlande) – Mars 2022
Descriptions : Danse en ligne - 64 comptes - 4 murs
 – 1 TAG
Niveau : Intermédiaire
Musique : Sweet Ireland – Green Lads – 120 BPM

Intro : 32 comptes

1-8 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

& 1-2 Stomp PD croisé devant PG, hold
 &3&4 Petit pas Ball PG à G, croiser PD devant PG, Ball PG à G, croiser PD devant PG ne pas trop se déplacer
 5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD, Ball PD à Droite

9-16 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

1-2 Stomp PG croisé devant PD, hold
 &3&4 Petit pas Ball PD à D, croiser PG devant PD, Ball PD à D, croiser PG devant PD ne pas trop se déplacer
 5-6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
 7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD devant

17-24 FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, 1/2 WALK, WALK

1-2 Rock step PG devant, revenir PdC sur PD
 3&4 Triple ½ tour à G et PG devant **06.00**, ½ tour à G et PD à côté du PG **12.00**, pas PG devant
 5-6 Rock step PD devant, revenir PdC sur PG
 7-8 ½ tour à D et marcher PD devant, PG devant **06.00**

25-32 OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE

&1-2 Pas PD OUT, pas PG OUT, pas PD derrière
 3-4 Rock step PG derrière, revenir PdC sur PD
 5-6 Pas PG devant, pivot ¼ de tour à D **09.00**
 7&8 Croiser PG devant PD, Ball PD à D, croiser PG devant PD

33-40 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

1-2 Pointer PD à D, hold
 &3&4 Pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant, pas PG à côté du PD, Tap Talon D devant
 &5-6 Pas PD à côté du PG, pointer PG à G, hold
 &7&8 Pas PG à côté du PD, Tap Talon D devant, pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant

41-48 & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSSING SHUFFLE

&1-2 Pas PG à côté du PD, Rock step PD devant, revenir PdC sur PG
 3&4 Triple ¼ de tour à D et PD à D **12.00**, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD devant **03.00**
 5-6 Pas PG devant, pivot ¼ de tour à D **06.00**
 7&8 Croiser PG devant PD, Ball PD à D, croiser PG devant PD

49-56 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

1-2 Pointer PD à D, hold

&3&4 Pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant, pas PG à côté du PD, Tap Talon D devant

&5-6 Pas PD à côté du PG, pointer PG à G, hold

&7&8 Pas PG à côté du PD, Tap Talon D devant, pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant

57-64 & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSS, SIDE ROCK

&1-2 Pas PG à côté du PD, Rock step PD devant, revenir PdC sur PG

3&4 Triple ¼ de tour à D et PD à D 09.00, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD devant 12.00

5-6-7 Pas PG avant, pivot ¼ de tour à D 03.00, croiser PG devant PD

8& Rock PD à D, revenir PdC sur PG

Sur les sections 7 & 8 du MUR 3 la musique ralentit, continuer à danser au rythme de la musique pour finir le MUR 3

TAG à la fin du MUR 3 face à 09H :

ROCKING CHAIR (comptes 1-4 dansés face à 07.30), WALK, WALK, WALK, WALK

1-2 Rock step PD devant, revenir PdC sur PG

3-4 Rock step PD derrière, revenir PdC sur PG

5-6 ¼ de tour à D et PD devant 10.30, ¼ de tour à D et PG devant 01.30

7-8 ¼ de tour à D et PD devant 04.30, 1/8 de tour à D et PG devant 06.00

Final : face à 12H, Stomp PD croisé devant PG



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

