



KISS ME

Chorégraphes : Véronique DAILLY & Agnès GAUTHIER
(sept 2023)

Description : Danse en ligne - 64 temps, 4 murs, East Coast Swing,

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : Kiss Me (Dermot KENNEDY) 120 bpm

Intro : 16 temps

1-8 : R FORWARD, LOCK, ¼ R & R CROSS TRIPLE, L SIDE, ¼ R & R SIDE, L CROSS TRIPLE,

1 – 2 Pas D avant, Bloquer G derrière D,

12h

3 & 4 ¼ tour D + Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
3h

5–6–7&8 Pas G à G (5), ¼ tour D + Pas D à D (6), Cross Triple G (7 & 8),

6h

9-16 : R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE ROCK, L COASTER STEP,

1 – 2 Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),

3 & 4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

5–6–7&8 Rock Step G à G (5 - 6), Coaster Step G (7.Pas G arrière, &.Ramener D près G, 8.Pas G avant),

17-24 : R STEP, L SIDE TOE, L SAILOR STEP, R CROSS ½ L UNWIND, R FORWARD TRIPLE,

1 – 2 Pas D avant, Pointe G à G,

3 & 4 Sailor Step G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G),

5 – 6 Croiser D devant G (+ PdC D), Dérouler 1/2 tour G (+ PdC G),

12h

7 & 8 Triple Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

25-32 : L SIDE, ¼ R & R SIDE, L FORWARD, SWIVELS TO L & R, L BACK, R COASTER STEP, L FORWARD,

1 – 2 Pas G à G, ¼ tour D + Pas D à D,

3h

3 & 4 Pas G avant, (PdC plantes) Pivoter Talons à G, Pivoter Talons D vers place précédente,

5–6&7–8 Pas G arrière (5), Coaster Step D (6 & 7), Pas G avant,

33-40 : STEP TO DIAGONAL WITH BUMPS & TOE STRUT : R THEN L, R FORWARD ROCK, R BACK TRIPLE WITH ½ R,

1 Plante D en diagonale avant D + (Hip) Bump D (Pousser hanches vers direction indiquée),

& 2 Bump G, Bump D + Poser le reste du pied D + Transfert PdC D,

3 & 4 Plante G diag. avant G + Bump G, Bump D, Bump G + Poser reste du Pied D,

5 – 6 Rock Step D avant,

7 & 8 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, ¼ tr D+ Pas D avant),

9h

Option 1 tour et ½ D : ½ tour D + Pas D avant, ½ tour D + Pas G arrière, ½ tour D + Pas D avant.

41-48 : L ROCKING CHAIR, L STEP ¼ R PIVOT, L STEP ¼ R PIVOT,

1-2-3-4 Rock Step G avant (1 - 2), Rock Step G arrière (3 - 4),

5-6-7-8 Pas G avant, Pivoter ¼ tour D, Pas G avant, Pivoter ¼ tour D, 12h puis

3h

49-56 : STEP TO DIAGONAL WITH BUMPS & TOE STRUT : L THEN R, L FORWARD ROCK, L BACK TRIPLE WITH 1/2 L,

1 & 2 Plante G diag. avant G + Bump G, Bump D, Bump G + Poser reste du Pied D,

3 & 4 Plante D diag. avant D + Bump D, Bump G, Bump D + Poser reste du Pied G,

5-6-7&8 Rock Step G avant (5-6), Triple Step G arrière + ½ tour G (7&8)

(Option : 7&8 ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant)

57-64 : R ROCKING CHAIR, R STEP ¼ L PIVOT, R STEP ¼ L PIVOT,

1-2-3-4 Rock Step D avant (1 - 2), Rock Step D arrière (3 - 4),

5-6-7-8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G. 6h puis

3h

FIN Sur le 7ème mur (commencé face 6h), dansez 4 Sections en entier. Vous faites face à 9h

Pour finir face à 12h, rajoutez « ¼ tour D + Pas D avant ».



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

